

utwory o ojczyźnie

Maryla Ziełińska
mąż i dziejowa latarnia 2
Teatr Narodowy w Warszawie: *Sprawa*, reż. Jerzy Jarocki

dziady na krakowskim przedmieściu 7
z Mają Kleczewską rozmawia Monika Kwaśniewska

hermanis

mój styl to nie mieć stylu 11
z Alvisem Hermanisem rozmawia Julia Kluzowicz

Katarzyna Targońska
zmysł rzeczywistości 16

lotewskie życia 20
z aktorami Nowego Teatru w Rydze rozmawiają Julia Kluzowicz i Katarzyna Targońska

Julia Kluzowicz
platonov by hermanis – notatki z prób 28

forum

nie szukajcie metafor, bo zniszczycie tekst 33
z René Polleschem rozmawia Małgorzata Bartula

René Pollesch
pochwała starego litewskiego asystenta reżysera w szarym kitlu 40

mobilność kulturowa

Stephen Greenblatt
mobilność kulturowa: wprowadzenie 42

Stephen Greenblatt
manifest badań nad mobilnością kulturową 47

Małgorzata Sugiera
gatunki dramatyczne i mobilność kultury 48

mystyfikacje

Katarzyna Fazan
ucielesnienie wypartego fetyszu. roee rosen/justine frank: żyć i umrzeć w cudzym imieniu 55

Joanna Jopek
alias aka alias 60
Miesiąc Fotografii w Krakowie

radziszewski

Piotr Kosiewski
spojrzenia, wcale nie niewinne 64

zastawiłem na widza wiele pułapek 66
z Karolem Radziszewskim rozmawia Piotr Kosiewski

dokument

historie ziny i jej dzieci 71
z Nelą Brzezińską, Danielem Brzezińskim, Katarzyną Regulską, Magdą Sobolewską i Joanną Wichowską rozmawia Joanna Turowicz

repertuar

Anna R. Burzyńska
foyer rzeczywistości 78
Prolog, reż. Wojtek Ziemliski

Magdalena Hasiuk
konstelacja lunatyków 80
Odin Teatret: *The Chronic Life*, reż. Eugenio Barba

Katarzyna Lemańska
o kobiecie fatalnej, czyli jak nie być kochaną 82
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie: *Jak być kochaną*, reż. Weronika Szczawińska

Paweł Schreiber
czekając na galilejczyka 84
Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie: *Nie-Boska komedia. Rzecz o krzyżu*, reż. Piotr Kruszczyński

Monika Kwaśniewska
położnicza ekonomia 86
Teatr Rozrywki w Chorzowie: *Położnice szpitala św. Zofii*, reż. Monika Strzępka

Jakub Papuczyś
historia zapisana w ciele 88
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach: *Joanna Szalona; Królowa*, reż. Wiktor Rubin

Marta Bryś
„ja tu nie przeżywam, tylko muszę coś zarobić” 90
TR Warszawa: *Jackson Pollesch*, reż. René Pollesch

Waldemar Wasztyl
goście wieczery pańskiej 92
Stary Teatr w Krakowie: *Brand. Miasto. Wybrani*, reż. Michał Borczuch

festiwale

Grzegorz Niziołek
dwa festiwale krystyny meissner 95
VI Międzynarodowy Festiwal Teatralny Dialog-Wrocław

Agnieszka Marszałek
quod libet 98
Krakowskie Reminiscencje Teatralne

Magdalena Talar
obieg zamknięty 101
Trickster we Wrocławiu

zagranica

Thomas Irmer
więcej sztuki, więcej zabawy, więcej prawdy – ale proszę, żadnych deklaracji 104
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz: *Die (s)panische Fliege*, reż. Herbert Fritsch

Friederike Felbeck
maklerka katastrof 106

Magda Stojowska
no, dalej – dorastajcie! 108
Gob Squad: *Before Your Very Eyes*

Grzegorz Stępnik
performując naukę, stając się bogiem 111
Jesusa Rodriguez, *Diálogos entre Darwin y Dios*

taniec

Julia Hoczyk
metanarracje 113
Ciało/Umysł, 10. Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego w Warszawie

Anna Królika
miejsce dla warszawskiego tańca 116
Warszawska Scena Tańca

merz

Przemysław Stroczyk
kurt merz schwitters. indywidualny gesamtkunstwerk 118

teatr w książkach

Diana Poskuta-Włodek
mikołajska + 128
Joanna Krakowska, *Mikołajska. Teatr i PRL*, Wydawnictwo WAB, Warszawa 2011

Rafał Maciąg
W stronę pełni 130
Jacek Wachowski, *Performans, słowo/obraz terytoria*, Gdańsk 2011

noty o książkach 131