

SKANDALE

- 2 **Katarzyna Waligóra.** L'AFFAIRE CASTELLUCCI
 11 **Friederike Felbeck.** ANATOMIA SKANDALU, ALBO ILE
 NIEPRZYWOITOŚCI ZOSTAŁO NA NIEMIECKICH SCENACH

LYOTARD

- 14 **Anna Burzyńska.** FILOZOF W TEATRZE („ENERGETYCZNYM”)
 24 **Jean-François Lyotard.** EDYP ŻYD
 31 **Jean-François Lyotard.** ZĄB, DŁOŃ

WIDZ

- 36 **Anna R. Burzyńska.** ZASADA TEATRALNEJ ENTROPII
 41 **Weronika Szczawińska, Piotr Wawer jr** O WIDZACH,
 TWÓRCACH, BADACZACH I TYM, CO IM SIĘ WIDZI
 44 **Katarzyna Markham.** JAK ZE SOBĄ ŻYJEMY. PUBLICZNOŚĆ ROYAL
 COURT THEATRE
 49 **Patrycja Cembrzyńska.** BAW SIĘ I PRACUJ – ULICZNE
 PROWOKACJE

TEATR NARODOWY

- 58 **Ágnes Bakk, Eszter Vági.** TEATR NARODOWY I NARODOWA
 TOŻSAMOŚĆ
 67 **Agata Łuksza.** TEATR NARODOWY JAKO EUROPEJSKI FANTAZMAT
 72 **Joanna Derkaczew, Michał Lachman.** DUBLIŃSKI FESTIWAL
 TEATRALNY W SŁUŻBIE NARODU

FORUM 1

- 77 **Dariusz Kosiński.** SCENY KLĘSKI

WARLIKOWSKI

- 82 **Grzegorz Niziołek.** SPÓŹNIONE POSŁOWIE I NIEWCZESNA
 PRZEDMOWA
 90 **Katarzyna Fazan.** MÓWIĄCE PASAŻE ZASTYGŁEGO TEATRU

FORUM 2

- 93 **Marcin Kościelniak.** MŁODZI NIEZDOLNI. POSZERZENIE POLA
 KOMPROMITACJI

REPERTUAR

- 100 **Monika Kwaśniewska.** RADYKALNY EFEKT OBCOŚCI
 Teatr Polski we Wrocławiu: *Zachodnie wybrzeże. Powrót na
 pustynię*, reż. Michał Borczuch
 103 **Małgorzata Dziewulska.** MIĘDZY MPW A MPO. CO SIĘ
 ZMieniło w „KAMIENNYM NIEBIE ZAMIAST GWIAZD”
 Muzeum Powstania Warszawskiego i Nowy Teatr w
 Warszawie: *Kamienne niebo zamiast gwiazd*, reż. Krzysztof
 Garbaczewski
 106 **Jakub Papuczys.** SWINARSKIEGO BRANIE NA KLATĘ
 Stary Teatr w Krakowie: *Do Damaszku; Król Edyp*, reż. Jana
 Klata
 110 **Weronika Łucyk.** CZEGO SIĘ BAĆ?
 Teatr Współczesny w Szczecinie: *Diabeł*, reż. Radosław
 Rychcik
 112 **Klaudia Laś.** ZAMEK W STANIE OTĘPIENIA
 Wrocławski Teatr Współczesny: *Zamek*, reż. Marek Fiedor
 113 **Piotr Dobrowolski.** BIEDNI CHCĄ DO NIEBA
 Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze:
Kazimierz i Karolina, reż. Wojtek Klemm
 116 **Joanna Tomaszewska.** PRZEŚLANIE Z PRZYSZŁOŚCI RETRO
 Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w
 Wałbrzychu: *Znikające szkoły*, reż. Paweł Świątek

- 118 **Jakub Papuczys.** PO CO NAM DZIŚ PATRZEĆ W KOSMOS?
 Centrum Sztuki Kontrast, Teatr Polski w Bielsku-Białej,
 PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie: *Sferia*, reż.
 Katarzyna Szyngiera

- 120 **Dorota Jarząbek-Wasył.** TAKIE JEST ŻYCIE. POWIEDZIAŁA
 ŚMIERĆ...
 Teatr Baj w Warszawie: *Gęś, śmierć i tulipan*, reż. Marcin
 Jarnuszkiewicz; Teatr Figur w Krakowie: *Mglisty Billy*, reż.
 Mateusz Przyłęcki

TANIEC

- 122 **Mateusz Szymanówka.** NIEEMOCJONALNE KRAJOBRAZY
 Festiwal Konfrontacje Teatralne w Lublinie
 124 **Karolina Wycisk.** UWAGA! W SPEKTAKLU WYKORZYSTYWANE SĄ
 KAMERY ŚLEDZĄCE RUCH
 12 Międzynarodowy Festiwal Tańca Ciało/Umysł w
 Warszawie
 127 **Magdalena Zamorska.** INŻYNIERIA DOZNAŃ. KOGNITYWNA
 IMPROWIZACJA I ENERGETNA CHOREOGRAFIA IVARA HAGENDOORNA

FESTIWALE

- 133 **Anna R. Burzyńska.** GORZKA MUZYKA
 Ruhrtrienalle w Bochum
 136 **Olga Katafiasz.** SŁOWO, KTÓRE ZABIJA
 Krakowskie Reminiscencje Teatralne

ZAGRANICA

- 138 **Dorota Krzywicka-Kaindel.** ODDYCHASZ SMRODEM, ZIMNEM I
 ŚMIERCIĄ...
 Schauspielhaus Graz: *Thalerhof*, reż. Anna Badora;
 Schauspielhaus Wien: *Princip (ten grób jest mi za mały)*, reż.
 Michał Zadara
 143 **Mateusz Chaberski.** MARTWA NATURA Z PTAKAMI
 Theatre Vidy-Lausanne, Theatre National de la Colline:
Perturbation, reż. Krystian Lupa
 146 **Grzegorz Stępnia.** DORASTAJĄC NA UBOCZU: OPowieści LESBY Z
 CZWARTEJ KLASY
 Highway Performance Space w Santa Monica: *Tales of a
 Fourth Grade Lesbo*, reż. Gina Young

TEATR W KSIĄŻKACH

- 149 **Wojciech Dudzik.** LITURGIA A TEATR. REFLEKSJE NA MARGINESIE
 KSIĄŻKI TADEUSZA KORNASIA
 Tadeusz Kornaś, *Schola Teatru Węgałty. Dramat liturgiczny*
 150 **Marta Uszyńska.** ANTROPOLOG W LABORATORIUM
 Krystyna Duniec, *Ciało w teatrze. Perspektywa
 antropologiczna*