

## cztery kultury

Magda Stojowska <b>Łódź – miasto osierocone. w poszukiwaniu ojca</b>	2
Festiwal Dialogu Czterech Kultur w Łodzi	
Monika Kwaśniewska <b>...nienawiść, pogarda, bunt, śmierć...</b>	7
Deutsches Theater w Berlinie: <i>HamletMaszyna</i> , reż. Dimiter Gotscheff	
Thomas Irmer <b>pięć uwag o „hamleciemaszynie“</b>	9
Tadeusz Kornaś <b>synowie ojców</b>	13
Schauspielhaus w Zurychu: <i>Ojcowie</i> , reż. Alvis Hermanis	
Joanna Warsza <b>genealogia władzy</b>	16
Public Movement, <i>Also Thus!</i>	
<b>moje miejsce jest tutaj</b>	
z Daną Yahalomi i Omerem i Kriegerem rozmawia Anita Naumiec	
20	18
Tomasz Kireńczuk <b>osierocone utopie</b>	20
Festiwal Dialogu Czterech Kultur / Stowarzyszenie na rzecz inicjatyw twórczych FABRYKA: <i>Wieczór sierot</i> , reż. Michał Borczuch	

## fotografia

Piotr Kosiewski <b>fotografia w nowym stuleciu</b>	23
<i>Efekt czerwonych oczu</i> , Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski w Warszawie	
Paweł Łopatka <b>wyznanie</b>	27
Agnieszka Marszałek <b>podmiot czy przedmiot?</b>	32
<b>poza kadrem</b>	
Z Krystianem Lupą rozmawia Joanna Jopek	
37	

## repertuar

Iwona Libucha <b>wywoływanie mitu</b>	47
Narodowy Stary Teatr w Krakowie: <i>Ifigenia. Nowa tragedia (według wersji Racine'a)</i> , reż. Michał Zadara	
Rafał Maciąg <b>przepisana ifigenia</b>	49
Paweł Sztarbowski <b>stygmatyczka</b>	52
Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie: <i>Jackie. Śmierć i księżniczka</i> , reż. Weronika Szczawińska	
Jarosław Wójtowicz <b>śmierć bohaterem!</b>	54
Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu: <i>Diamenty to węgiel, który wziął się do roboty</i> , reż. Monika Strzępka	
Jan Czapliński <b>kto to „my”, kto to „oni”?</b>	56
Muzeum Powstania Warszawskiego: <i>Hamlet 44</i> , reż. Paweł Passini	
<b>co państwo widzieli ostatnio w teatrze</b>	
Michał Kotański, Radosław Krzyżowski, Małgorzata Leyko, Iwo Vedral	
60	

## grotowski

Zbigniew Osipiński <b>spotkania z grotowskim</b>	61
---	----

## festiwale

Monika Muskała <b>festiwal globalnej wioski</b>	69
Wiener Festwochen	
Alicja Binder <b>dantejski awinion</b>	74
62. Festival d'Avignon	

Szymon Wróblewski <b>w czyszczeniu i w niebie</b>	78
Societas Raffaello Sanzio: <i>Czyszczenie, Niebo</i> , reż. Romeo Castellucci	

Monika Kwaśniewska <b>skandal w szalonym miasteczku?</b>	80
Baltoscandal w Rakvere	

Dorota Jarząbek <b>w divadle wszystko jest możliwe</b>	82
XVI Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Pilźnie	

Anna Herbut <b>patrzę na śmierć. śmierć patrzy na mnie</b>	86
Compagnia Pippo Delbono: <i>Questo Buio Feroce</i> , reż. Pippo Delbono	

Marcin Kościelniak <b>w omsku, czyli w europie</b>	88
I Międzynarodowy Festiwal Teatralny Akademia w Omsku	

## wirth

René Pollesch <b>pozbawiony słuchu syn nauczyciela muzyki</b>	90
--	----

Krystyna Lipińska-Iłfakowicz <b>być albo performować</b>	92
---	----

## zagranica

Thomas Irmer <b>teatr przejrzystości</b>	98
Théâtre des Bouffes du Nord w Paryżu i Young Vic w Londynie: <i>Fragments</i> , reż. Peter Brook	

Daniel Cichy <b>metafizyka messiaenowskiego przestępstwa</b>	100
Orkiestra i Chór De Nederlandse Opera: <i>Święty Franciszek z Asyżu</i> , reż. Pierre Audi	

Monika Samsel-Chojnacka <b>„nie graj hamleta mój chłopcze”</b>	102
Kungliga Dramatiska Teatern w Sztokholmie: <i>Hamlet</i> , reż. Steffan Valdemar Holm	

## inny teatr

Jarosław Wójtowicz <b>sztuka obecności</b>	106
Festiwal Otwarcia we Wrocławiu	

Joanna Jopek <b>fantom afryki</b>	111
Brave Festival. Przeciw wypędzeniom z kultury, Wrocław	

Anna Herbut <b>podróże w czasie i przestrzeni</b>	115
2. Festiwal Filmów Dokumentalnych Muzyka i Świat w Krakowie	

Konrad Wojnowski <b>Teatr i jego kukła</b>	117
III Festiwal Teatrów Europy Środkowej Sąsiedzi w Lublinie	

## orient

Estera Żeromska <b>śladami Chikamatsu Monnzaemona – japońskiego Szekspira</b>	119
--	-----

## taniec

Anna Królika <b>taniec: redefinicje</b>	122
Stary Browar Nowy Taniec na Malcie w Poznaniu	

Julia Hoczyk <b>międzykulturowe, międzynarodowe, międzygatunkowe...</b>	124
7. Festiwal Tańca Ciało / Umysł w Warszawie	

Joanna Szymajda <b>taneczne lato</b>	127
Impulstanż w Wiedniu, Tanz im August w Berlinie	

## teatr w książkach

noty o książkach	130
------------------	-----