

WARLIKOWSKI

- 2 **Maryla Zielińska.** KTÓRĘDY, KTÓRĘDY, KTÓRĘDY...
Nowy Teatr w Warszawie: *Opowieści afrykańskie według Szekspira*,
reż. Krzysztof Warlikowski
- 8 WYKLUCZONY, CZYLI KAŻDY. Z Krzysztofem Warlikowskim
rozmawia **Katarzyna Fazan**
- 15 KTÓRĘDY? Z Małgorzatą Hajewską-Krzysztofik
rozmawia **Piotr Gruszczyński**

NOWE MEDIA

- 18 **Philip Auslander.** NA ŻYWO CZY...?
- 28 **Lydia Haustein.** SZTUKA WIDEO
- 36 **Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera.** KONSZACHTY
Z MEDIALNOŚCIĄ
- 42 MEDIUM CZY GADŻET? WIDEO W TEATRZE.
Rozmawiają: **Mateusz Borowski, Mirek Kaczmarek,**
Bartek Macias, Wojciech Puś, Małgorzata Sugiera,
Wojtek Ziemiński

POGRZEBY

- 50 **Patrycja Cembrzyńska.** ŚMIERĆ NA WIESZAKU
- 58 **Dorota Jarząbek.** POGRZEB PROTEUSZA

PANKOWSKI

- 66 **Jan Burnatowski.** PANKOWSKI I GIEDROYĆ – WYMKI
Z KORESPONDENCJI
- 76 **Jakub Momro.** ZAKAZ REPREZENTACJI I REPREZENTACJA ZAKAZANA
(PANKOWSKI, LIBERA, NANCY)

HOGHE

- 86 **Jadwiga Majewska.** POWOLI, CORAZ WYRAŹNIEJ...
- 90 CZŁOWIEK, FORMA, RYTUAŁ. Z **Raimundem Hoghe**
rozmawia **Jadwiga Majewska**

TEATR A LITURGIA

- 97 **Tadeusz Kornaś.** MIĘDZY LITURGIĄ, KONCERTEM A TEATREM
Chór Byzantion z Jassy: *Oficjum Trzech Młodzianków w Piecu*
Ognistym

UTWORY O OJCZYŹNIE

- 105 **Joanna Jopek.** POTĘGA NIESMAKU
Teatr Dramatyczny w Warszawie, Teatr Łaźnia Nowa
w Krakowie: *W imię Jakuba S.*, reż. Monika Strzępka
- 108 **Monika Kwaśniewska.** ROZKRUSZANIE MONUMENTU
4. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia
w Krakowie

REPERTUAR

- 112 **Maryla Zielińska.** ZSZYWANIE. PIERWSZY ROK DYREKCJI ANDRZEJA
SEWERYNA W TEATRZE POLSKIM W WARSZAWIE
- 117 **Joanna Targoń.** ODRZUCONY PRZESZCZEP
TR Warszawa, Teatr Narodowy w Warszawie: *Nosferatu*,
reż. Grzegorz Jarzyna
- 119 **Paweł Schreiber.** CZŁOWIEK NIEDOSTWORZONY
Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu: *Ofelie*, reż. Wiktor Rubin
- 121 **Katarzyna Lemańska.** ARS AMANDI
Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu: *Kamasutra. Studium*
przyjemności, reż. Weronika Szczawińska
- 123 **Piotr Olkusz.** REWIZOR W PÓL DROGI
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi: *Rewizor*, reż. Marek Fiedor
- 125 **Magdalena Talar.** DEBIUTY WIDZIALNOŚCI WIDZA
Forum Młodej Reżyserii, PWST w Krakowie

TANIEC

- 127 ARTYSTKA HYBRYDYCZNA. Z **Dominiką Knapik**
rozmawia **Marta Michalak**

ZAGRANICA

- 133 **Jan Niedziela.** POGRÓŻKI POSTDRAMATYCZNEGO FAUSTA
Festiwal w Salzburgu, Thaliatheater w Hamburgu: *Faust I + II*,
reż. Nicolas Stemann
- 136 KAŻDY JEST FAUSTEM. Z **Patrycją Ziółkowską**
rozmawia **Jan Niedziela**
- 139 **Agnieszka Marek.** KAMBODŻAŃSKIE DZIADY
L'Histoire terrible mais inachevée de Norodom Sihanouk, roi de
Cambodge, reż. Georges Bigot
- 142 **Katarzyna Osińska.** PYTANIA O SZTUKĘ RADZIECKĄ DZISIAJ.
MADRYT-RZYM-MOSKWA
- 148 **Thomas Irmer.** DIABELSKI IBSEN
Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz w Berlinie: *John Gabriel*
Borkmann, reż. Vegard Vinge i Ida Müller
- 150 **Bálint Kovács, Fanni Nánay.** WŁADZA, ZABAWA.
OBRAZ AKTUALNYCH WYDARZEŃ POLITYCZNYCH WE WSPÓŁCZENYM
TEATRZE WĘGERSKIM

CZERNIAKOW

- 153 **Natalia Jakubowa.** ZJAWISKO CZERNIAKOW
- 158 **Jekatierina Biriukowa.** FINN I NAINA
Teatr Bolszoy w Moskwie: *Ruslan i Ludmiła*,
reż. Dymitr Czerniakow

BARBA

- 160 TAK, SPALIŁEM WŁASNY DOM. Z **Eugeniem Barbą**
rozmawia **Leszek Kolankiewicz**

TEATR W KSIĄŻKACH

- 168 **Dariusz Kosiński.** BATALIE KORZENNE
Eli Rozik, *Korzenie teatru*
- 169 **Justyna Gajek.** I OTO ŁZY UCIEŚNIONYCH, A NIE MA KTO ICH POCIESZYĆ
Edith Hall, *Greek Tragedy. Suffering Under the Sun*
- 170 NOTY O KSIĄŻKACH