

warlikowski

<p>Marcin Kościelniak wszyscy jesteście chrystusami TR Warszawa: Tony Kushner <i>Anioły w Ameryce</i>, reż. Krzysztof Warlikowski</p>	2
<p>Grzegorz Niziołek extra ecclesiam</p>	6
<p>krum w moskwie</p>	8

dramaturdzy

<p>wirus, strażnik, negocjator, partner... z Bartoszem Frąckowiakiem, Iga Gańczarczyk, Mironem Hakenbeckiem, Magdą Stojowską, Dorotą Sajewską i Szymonem Wróblewskim rozmawia Joanna Targoń</p>	9
<p>niemiecki wynalazek z Oliverem Reese rozmawiają Iga Gańczarczyk i Magda Stojowska</p>	17

repertuar

<p>Olga Katafiasz rosja czyli świat Teatr Narodowy w Warszawie: Sławomir Mrożek <i>Miłość na Krymie</i>, reż. Jerzy Jarocki</p>	20
--	----

<p>Agnieszka Fryz-Więcek po premierze</p>	22
--	----

<p>Dorota Jarzabek gra w księstwo Teatr Powszechny w Warszawie: William Szekspir <i>Miarka za miarkę</i>, reż. Anna Augustynowicz</p>	23
--	----

<p>Aneta Głowacka bohater naszych czasów Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu: Juliusz Słowacki <i>30 sekund</i>, reż. Bogna Podbielska</p>	25
---	----

<p>Tomasz Kireńczuk miłość w dobie (re)produkcji Teatr Polski w Poznaniu: Elfriede Jelinek <i>Amatorki</i>, reż. Emilia Sadowska</p>	28
---	----

<p>Marta Keil z wnętrza mitu Teatr Osmego Dnia w Poznaniu: <i>Teczki</i></p>	30
---	----

<p>fuck the legend z Ewą Wójciak rozmawia Marta Keil</p>	32
---	----

<p>Iga Dzieciuchowicz wybić rytm szczęścia na suszarce do ubrań Teatr Polski we Wrocławiu: Antoni Czechow <i>One</i>, reż. Monika Pęcikiewicz</p>	34
--	----

<p>Joanna Jopek czahowny ty mój śnie Teatr Nowy w Łodzi: Michał Walczak <i>Kac</i>, reż. Michał Walczak</p>	36
--	----

<p>plusy i minusy Agnieszka Olczyk, Anna R. Burzyńska, Marzena Gabryk, Marta Kuźniak</p>	38
---	----

<p>sonda: co Państwo widzieli ostatnio w teatrze? Agnieszka Głńska, Władysław Kowalski, Tomasz Rodowicz, Agnieszka Roszkowska, Michał Zadara</p>	40
---	----

antyk

<p>Monika Kwaśniewska teatralny (nie)byt Stary Teatr w Krakowie: Jan Kochanowski <i>Odprawa posłów greckich</i>, reż. Michał Zadara</p>	41
--	----

<p>Ewa Miodońska-Brookes po premierze</p>	42
--	----

<p>Agnieszka Fryz-Więcek jeśli bóg jest robbie williamsem Stary Teatr w Krakowie: Ajschylos <i>Oresteją</i>, reż. Jan Klata</p>	46
--	----

<p>Tadeusz Kornaś współczesne antyki Stary Teatr w Krakowie: „Antyk-Monologi”</p>	49
--	----

<p>antyk spotkanie z Marią Spiss, Iwoną Bułą, Szymonem Kaczmakiem i Justyną Kowalską rozmawiają Iga Dzieciuchowicz i Tomasz Kireńczuk</p>	51
--	----

<p>Beata Guzalska eksplozja bezruchu Deutsches Theater w Berlinie: Ajschylos <i>Persowie</i>, reż. Dimiter Gotscheff</p>	54
---	----

<p>dwuipółtysiącletnia pepowina z Dimitrem Gotscheffem rozmawia Thomas Irmer</p>	56
---	----

<p>Dirk Pilz bez boga i światła słońca</p>	58
---	----

chorea

<p>Dariusz Kosiński niepowrót Stowarzyszenie Teatralne Chorea, Earthfall: <i>Bakkus</i>, reż. Jim Ennis, Jessica Cohen, Tomasz Rodowicz</p>	60
--	----

<p>koniec azyli z Tomaszem Rodowiczem rozmawia Dariusz Kosiński</p>	62
--	----

<p>Anna Herbut wschody i zachody Stowarzyszenie Teatralne Chorea: <i>Wiatr w sosnach</i> według tekstów: <i>Wiatr w sosnach</i> Zeamięgo, <i>Protesilas i Laodamia</i> Stanisława Wyspiańskiego, <i>Wanda</i> Cypriana Kamila Norwida i <i>Ziemia zgrzyoty</i> Ernesto de Martino, reż. Iga Zafęczna; Stowarzyszenie Teatralne Chorea i Teatr Limen: <i>Taniec lasu</i>, choreogr. Kan Kaisura</p>	66
---	----

<p>Gabriela Detka teatr w strefie śmierci Stowarzyszenie Teatralne Chorea: <i>Sczeźli</i>, reż. Paweł Passini</p>	69
--	----

karnawał

<p>Anna Bajor-Ciciliatti w rytmie samby</p>	71
--	----

zagranica

<p>Łukasz Grabuś podśpiewujące masy Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz / Théâtre National de Chaillot / Grand Théâtre de Luxembourg / Det Kongelige Teater – Copenhagen: <i>Meistersinger</i> według <i>Spiewaków norymberskich</i> Ryszarda Wagnera i <i>Masse Mensch</i> Ernsta Tollera, reż. Frank Castorf</p>	78
--	----

<p>Marta Kurowska wyprzedaż demonów</p>	81
--	----

biografie

<p>Diana Poskuta-Włodek radulski. temat zamknięty?</p>	85
---	----

inny teatr

<p>Agnieszka Marszałek adeamus, audiamus... Schola Teatru Węgajty: <i>Miracula Sancti Nicolai</i> według XII-wiecznego rękopisu z opactwa St. Benoit-sur-Loire we Fleury, kierownictwo art. Johann Wolfgang Niklaus</p>	90
--	----

<p>Magdalena Gołaczyńska wieża ciśnień, wrocław główny, browar mieszczański</p>	94
--	----

<p>Monika Kwaśniewska nie nowy teatr nowy Teatr Nowy w Krakowie: <i>Griga</i> według opowiadań Antoniego Czechowa, reż. Piotr Sieklucki; <i>Historie Petera Zelenki</i> według dramatów i scenariuszy Petera Zelenki, reż. Piotr Sieklucki; Martin McDonagh <i>Pan Jasiek</i>, reż. Bogdan Hussakowski</p>	98
---	----

orient

<p>Estera Żeromska scena – przeszłość i teraźniejszość</p>	102
---	-----

opera

<p>Daniel Cichy dźwiękowy komiks. o sadze operowej „kommander kobayashi”</p>	108
---	-----

taniec

<p>Anna Królica rytm becketta</p>	110
--	-----

<p>Dominika Szala un, deux, trois, quatre plié... Compagnie Maguy Marin, Lyon: <i>May B.</i>, choreogr. Maguy Marin</p>	112
--	-----

grotowski

<p>Virginie Magnat wykłady grotowskiego w collège de france (część 7)</p>	114
--	-----

teatr w książkach

<p>Dariusz Kosiński tratwa i cuma Richard Schechner <i>Performatyka. Wstęp</i></p>	121
---	-----

<p>Agnieszka Pindera bogowie muszą być szaleni Artur Zmijewski <i>Drżące ciała. Rozmowy z artystami</i></p>	124
--	-----

<p>noty o książkach</p>	127
--------------------------------	-----