

JOANNA JOPEK

- 2 **Joanna Jopek.** REWOLUCJE *VERSUS* PARTYCYPACJE. STRATEGIE PARTYCYPACYJNE I TAKTYKI PERFORMATYWNE W PROGRAMIE WIELKOPOLSKA: REWOLUCJE
- 9 **Joanna Jopek.** WIDZ WYWŁASZCZONY. SUBWERSYWNE GRY Z BIERNOCIĄ ODBIORCY W TEATRZE KRZYSZTOFA GARBACZEWSKIEGO
- 15 **Joanna Jopek.** FABRYKA REALNEGO. MEDIUM FILMOWE I TELEWIZYJNE W TEATRZE KRZYSZTOFA GARBACZEWSKIEGO

CECKO

- 21 **Karolina Wycisk.** MÓW/MOVE. OD NEOLINGWIZMU W POEZJI DO NOWEGO JĘZYKA W DRAMACIE

MIESZCZANIE

- 32 **Ewa Guderian-Czaplińska.** MY? MIESZCZANIE? „My, mieszczenie”; Centrum Kultury Zamek w Poznaniu we współpracy z Komuną//Warszawa

INNA KONTRKULTURA

- 39 **Marcin Kościelniak.** EGOIŚCI. INNA KONTRKULTURA
- 48 POZA WSPÓLNĄ WIARĄ. Z **Krystianem Lupą** rozmawia **Marcin Kościelniak**

QUEER W LOS ANGELES

- 56 **Grzegorz Stępniaik.** „HIT ‘EM ALL UP!”
Queerowy performans z Los Angeles w walce o zmianę świata

CASTELLUCCI

- 67 **Marek Kędziński.** JESIEŃ CASTELLUCCIEGO
- 71 GDZIE PŁONĄ OBRAZY... Z **Romeo Castelluccim** rozmawia **Marek Kędziński**
- 80 **Dorota Semenowicz.** EURYDYKA Z KLINIKI W VLEZENBEEK
Wiener Festwochen, Théâtre de la Monnaie w Brukseli:
Orfeusz i Eurydyka, reż. Romeo Castellucci
- 85 **Katarzyna Waligóra.** NO MAN'S LAND
Festiwal Ruhrtriennale: *Le Sacre du Printemps*, reż. Romeo Castellucci

ANTYGONA

- 87 **Freddie Rokem.** GRANICE LOGIKI: ANTYGONA W INTERPRETACJI HEIDEGGERA I BRECHTA
- 95 **Mateusz Borowski, Małgorzata Sugiera.** STRUKTURY I SIECI: OD ANTYGONY DO ANT

REPERTUAR

- 103 **Agata Łuksza.** ALE CO TO ZNACZY CZARNY?
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Murzyni*, reż. Iga Gańczarczyk
- 106 **Beata Guzalska.** STAND-UP DLA ZNERWICOWANEJ KLASY ŚREDNIEJ
Stary Teatr w Krakowie: *nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!*, reż. Monika Strzępka
- 110 **Paweł Schreiber.** STYGMATY ELFRIEDE JELINEK
Teatr Polski we Wrocławiu: *Podróż zimowa*, reż. Paweł Miśkiewicz
- 113 **Natalia Brajner.** „RUINO TRWAJ, JESTEŚ PIĘKNA”
Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy: *Detroit. Historia ręki*, reż. Wiktor Rubin,
- 115 **Monika Kwaśniewska.** JESTEM RUDERĄ, PUSTOSTANEM

- 117 **Aleksandra Haduła.** WSPOMNIENIA Z GWIEZDNEGO PYŁU
Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach: *Morfina*, reż. Ewelina Marciniak
- 118 **Natalia Jakubowa.** RYTUAŁY PAMIĘCI
neTTheatre – Centrum Kultury Lublin: *The Hideout/Kryjówka*, reż. Paweł Passini
- 122 **Mateusz Chaberski.** USYPIAJĄCE PIĘKNO PAPIEŻA LEARA
Stary Teatr w Krakowie: *Król Lear*, reż. Jan Klata
- 124 **Katarzyna Niedurny.** NIEDOPIĘTA SUKIENKA MARGOT
Teatr Polski w Bielsku-Białej: *Królowa Margot. Wojna skończy się kiedyś*, reż. Wojciech Faruga
- 126 **Natalia Brajner.** PONIEDZIAŁKOWA MENAŻERIA
Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu: *Szklana menażeria*, reż. Jacek Poniedziałek

FESTIWALE

- 128 **Katarzyna Waligóra.** „JAK TO BYŁO?”
7. Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Boska Komedia” w Krakowie
- 131 **Ewa Fita.** ŚWIĘTO PERFORMANSU
19. Międzynarodowy Festiwal Konfrontacje Teatralne w Lublinie
- 134 **Julia Lizurek.** RE-WOLUCJE?
Festiwal Nowego Teatru w Rzeszowie

ZAGRANICA

- 136 **Piotr Olkusz.** FIKCYJNA PODRÓŻ NA DRUGĄ STRONĘ ŻYCIA
Vanishing Point: Wnętrze, reż. Matthew Lenton
- 138 **Tomasz Kowalski.** DOM W POŁOWIE ULICY
Markus Öhrn, Nya Rampen i Institutet: *Bis zum Tod*, reż. Markus Öhrn

TANIEC

- 141 **Julia Hoczyk.** PRZEDMIOT, CIAŁO, OBIEKT
13. Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego Ciało/Umysł w Warszawie

TEATR W KSIĄŻKACH

- 144 **Tadeusz Kornaś.** DIABELSKO-ANIELSKA ADWOKATURA
Ludwik Flaszen, *Grotowski & Company. Źródła i wariacje*, Wrocław 2014
- 148 **Dobrochna Ratajczakowa.** PERFORMER (NIE DO KOŃCA)
STWARZA TEATR
Mirosław Kocur, *Źródła teatru*, Wrocław 2013
- 150 **Jarosław Wójtowicz.** SEN, OPowieść, DOŚWIADCZENIE...
Jerzy Grzegorzewski, *Improwizacje. Scenariusze autorskie 1994-2005*, Warszawa 2014