

## seks

<b>teatr a seksualność</b> z Krystianem Lupą, Janem Englertem, Mają Kleczewską i Michałem Borczuchem rozmawia Julia Kluzowicz	2
Joanna Targoń <b>dekada seksu</b>	14
Piotr Kosiewski <b>figowy liść z gipsu, czyli o powikłanych relacjach sztuki i seksu</b> Barbican Art Gallery w Londynie: <i>Seduced. Art and Sex from Atiquity to Now</i>	17
Anna R. Burzyńska <b>naga królowa śnieżka</b>	20
Ewa Szczęsna <b>nieważne, co widzisz. ważne, czym to jest</b>	24

## repertuar

Iga Dzieciuchowicz <b>preparat z ludzkiej pamięci</b> Wrocławski Teatr Współczesny: Bertolt Brecht <i>Baal</i> , reż. Anna Augustynowicz	28
Dorota Jarząbek <b>historia dla dzieci, dorosłych i psa</b> Teatr Narodowy w Warszawie: Isaac Baschevis Singer <i>Opowiadania dla dzieci</i> , reż. Piotr Cieplak	30
Maria Prussak <b>teatr na wojnie</b> Teatr Studio w Warszawie: <i>Bitwa pod Grunwaldem</i> według Tadeusza Borowskiego, reż. Marek Fiedor	32
Tadeusz Kornaś <b>po premierze</b>	32
Olga Katafiasz <b>odbicie</b> Teatr Polski we Wrocławiu: William Szekspir <i>Juliusz Cezar</i> , reż. Remigiusz Brzyk	34
Paweł Schreiber <b>trzy siostry</b> Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy: Torsten Buchsteiner <i>Nordost</i> , reż. Grażyna Kania	35
Jarosław Wojtowicz <b>requiem aeternam...</b> Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie: <i>Odpoczywanie</i> na podstawie twórczości Stanisława Wyspiańskiego, reż. Paweł Passini	37
<b>plusy i minusy</b> Marta Bryś, Iga Dzieciuchowicz, Joanna Jopek, Monika Kwaśniewska	40
<b>co państwo widzieli ostatnio w teatrze</b> Janusz Degler, Joanna Drozda, Jerzy Fedorowicz, Joanna Szczepkowska	42
<b>przepisywanie</b> <b>teksty dla współczesnego teatru. dlaczego przepisujemy klasyków, albo kto zastąpił dramaturga?</b> rozmawiają: Mateusz Borowski, Beata Guzałska, Maja Kleczewska, Günter Henkel, Małgorzata Sugiera, Feridun Zaimoglu	43

## zagranica

Dorota Krzywicka-Kaindel <b>szekspirowany</b> Burgtheater w Wiedniu, TR Warszawa: James Goldman <i>Lew w zimie</i> , reż. Grzegorz Jarżyna	50
<b>po wiedeńskiej premierze</b>	53

Alicja Binder <b>provokator</b> Sala Lauga – Baiona – Les Translatines: Rodrigo Garcia <i>Arrojad mis cenizas sobre Mickey</i> , reż. Rodrigo Garcia	54
--	----

Anna Herbut <b>kadry pornografii</b> <i>La pornographie des âmes</i> , reż. i choreografia: Dave St-Pierre	56
--	----

Tadeusz Kornaś <b>raz jeszcze</b> C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord: Fiodor Dostojewski <i>Wielki Inkwizytor</i> , reż. Peter Brook	60
--	----

## inny teatr

Grzegorz Niziołek <b>czego nie widać</b>	62
---	----

Dariusz Kosiński <b>kolumna i szczelina</b>	65
--	----

<b>śmierć pieśni</b> z Piotrem Borowskim rozmawia Tadeusz Kornaś	70
---	----

## lorca

Joanna Biernacka <b>iy! cante jondo iy!</b>	75
--	----

## taniec

Julia Hoczyc <b>laboratorium kobiecości</b> Ward/ward oraz Berchem (Antwerpia), Korzo Productions (Haga): <i>Co(te)lette</i> , choreografia: Ann Van den Broek	78
--	----

Joanna Szymajda <b>sztuka choreograficznego synkryzmu sidi larbi cherkaoui</b>	82
---	----

## przekłady

Steve Wilmer <b>kobiety w tragedii greckiej dziś: próba ponownej lektury</b>	85
---	----

## dybuk

Władysław Iwanow <b>ekstatyczny teatr jęwgienija wachtangowa</b>	91
---	----

Katarzyna Osińska <b>ślady dybuka w teatrze tadeusza kantora</b>	103
---	-----

## teatr telewizyj

Dariusz Kosiński <b>scena pusta i otwarta</b> Telewizja Polska SA: Stanisław Wyspiański <i>Wyzwolenie</i> , reż. Maciej Prus	111
--	-----

## teatr w książkach

Joanna Jopek <b>portret wielokrotny w lustrach</b> Wojciech Owczarski <i>Miejsca wspólne, miejsca własne. Leśmian, Schulz, Kantor; Sztuka jest przestępstwem. Tadeusz Kantor a Niemcy i Szwajcaria. Wspomnienia.</i> pod red. Uty Scholemmer; zapis filmowy: <i>Manekiny Tadeusza Kantora; Kantor; Istnieje tylko to, co się widzi; Wielopole, Wielopole; Gdzie są niegdysiejsze śniegi...; Próby tylko próby: „Powrót Odysa” Tadeusza Kantora. Notatki z prób,</i> reż. Andrzej Sapija	113
---	-----

Dorota Jarząbek <b>jestem ptakiem w przelocie</b> Juliusz Osterwa „Antygona”, „Hamlet”, „Tobiasz” dla teatru społecznego	117
--	-----

<b>noty o książkach</b>	119
-------------------------	-----