

FRANCUZI

- 2 **Dorota Krzywicka-Kaindel.** PIĘKNO I GORYCZ
Nowy Teatr w Warszawie: *Francuzi*, reż. Krzysztof Warlikowski

PQ

- 6 **Katarzyna Fazan.** CHOREOGRAFIA CIAŁ, GŁOSÓW I PRZEDMIOTÓW
Prague Quadriennial of Performance Design and Space

PERYPERFORMATYKA

- 15 **Magdalena Szczęśniak.** TKLIWE RELACJE, PERWERSYJNE
LEKTURY. WPROWADZENIE DO TEORII EVE KOSOFKY SEDGWICK
24 **Eve Kosofsky Sedgwick.** WOKÓŁ TEGO, CO PERFORMATYWNE:
PERYPERFORMATYWNE OKOLICE W DZIEWIĘTNASTOWIECZNYCH
NARRACJACH
36 **Agnieszka Dauksza.** PERYPERFORMATYKA JAKO CHWYT.
ODDOLNE METODY WITOLDA GOMBROWICZA
44 **Monika Kwaśniewska.** INTENSYWNOŚĆ PERYPERFORMANSU.
ANIELSKIE ROZMOWY DEREKA JARMANA

MNOUCHKINE I CIXOUS

- 53 **Hélène Cixous i Ariane Mnouchkine.** WPROWADZIĆ
WSPÓLCZESNĄ HEKUBĘ
59 **Magdalena Hasiuk.** „WSZYSCY JESTEŚMY AUTORAMI”
66 **Magdalena Hasiuk.** PANORAMA UPADKU
69 **SKOK W PUSTKĘ, BEZ TRZYMANKI. z Judith Jancso i Sylvainem
Jailloux, aktorami Théâtre du Soleil, rozmawia Magdalena
Hasiuk**

GIESSEN

- 72 **Helga Finter.** DOŚWIADCZENIE ESTETYCZNE JAKO PRAKTYKA
KRYTYCZNA. TEATROLOGIA STOSOWANA W GIESSEN 1991-2008
82 **Agata Dąbek.** 10 000 ZNAKÓW DLA ATW
Andrzej Wirth, *Byle dalej. Autobiografia mówiona i materiały*,
Warszawa 2014

REPERTUAR

- 85 **Olga Katafiasz.** TO MY, WSZYSCY
Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie:
Fantazy oraz *Lilla Weneda*, reż. Michał Zadara
89 **Joanna Targoń.** PO PREMIERZE
90 **Monika Kwaśniewska.** KAWALEK ŚMIERCI CI SIĘ JAK ŁZA W OKU
KRĘCI
Stary Teatr w Krakowie: *Hamlet*, reż. Krzysztof
Garbaczewski
93 **Waldemar Wasztyl.** WHEN I'M SIXTY FOUR
Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie: *Maciej Korbowa i Bellatrix*,
reż. Krystian Lupa
90 **Maksymilian Wroniszewski.** W KOSTIUMIE Z ETYKIETY
Teatr Wybrzeże w Gdańsku: *Portret damy*, reż. Ewelina
Marciniak
100 **Karolina Leszczyńska.** LABORATORIUM TR
TR Warszawa: „Teren TR”
104 **Katarzyna Waligóra.** WRAŻLIWOŚĆ DZIECKA
Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie: *Potlacz*, reż. Iga
Gańczarczyk
106 **Agata Chałupnik.** FREDRO. NIKT GO NIE ZNA (ODSLONA DRUGA)
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w
Warszawie: „Fredro. Nikt mnie nie zna”
109 **Beata Kustra.** BITNIK, HIPSTER
Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie: *Skowyt*, reż. Maciej
Podstawny

OPERA

- 112 **Monika Pasiecznik.** KULT, KULTURA, POPKULTURA
Teatr Wielki – Opera Narodowa: *Requiem dla ikony* oraz
Voyager, reż. Michał Borczuch
115 **Jolanta Łada-Zielke.** MIŁOŚĆ W KOLORZE INDYGO I TRÓJKĄTĄ
Festiwal w Bayreuth: *Tristan i Izolda*, reż. Katharina Wagner
118 **Monika Pasiecznik.** SZALEŃSTWO W DOBIE NOWOCZESNOŚCI
Staatsoper Hamburg: *Beat Furrer*, reż. Ramin Gray

TANIEC

- 121 **Ewa Guderian-Czaplińska.** „A BRIGHTER WAY TO
SOUTHAMPTON”
Art Station Gallery w Poznaniu: *Let's dance!*
124 **Tomasz Fryzeł.** KOŚCIÓŁ BOSKI CZY LUDZKI?
III Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KROKI
w Krakowie

ZAGRANICA

- 128 **Thomas Irmer.** BAAL A APOKALIPSY
Residenztheater w Monachium: *Baal*, reż. Frank Castorf
131 **Grzegorz Stępnia.** THAT'S SO GAY!
Pink Mama Theater: *Dynastia*, reż. Sławek Bendrat i
Dominik Krawiecki
133 **Thomas Irmer.** EKSTREMIZM OD ŚRODKA
Milo Rau i International Institute of Political Murder: *The
Civil Wars*, reż. Milo Rau

FESTIWALE

- 136 **Tomasz Kowalski.** W POSZUKIWANIU NOWEGO ŁADU
25. Malta Festival w Poznaniu
140 **Katarzyna Tórz.** FESTIWAL. ĆWICZENIA Z WYJĄTKU
45. Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in
Piazza

TEATR W KSIĄŻKACH

- 145 **Maryla Zielińska.** ROWER TO JEST ŚWIAT...
Piotr Cieplak, *O niewiedzy w praktyce, czyli droga do
Portugali*, Wrocław 2014; Jakub Papuczys, *Tour de France
jako przedstawienie kulturowe*, Kraków 2015
147 **Katarzyna Niedurny.** OPowieści OBIEKTYWU
Krzysztof Bieliński, *Staniewski – Gardzienice – Antyk*,
Wołowiec 2015; Krzysztof Bieliński, *Mariusz Treliński.
Więcej niż życie*, Warszawa 2015
149 **Friederike Felbeck.** POWIĄZANIA KULTUR TEATRALNYCH
*The Politics of Interweaving Performance Cultures: Beyond
Postcolonialism*, red. Erika Fischer-Lichte, New York 2014
151 noty o książkach