

**INSTYTUCJE I KOLEKTYWY**

- 2 **Monika Kwaśniewska.** Ramy spektaklu  
XXI Konfrontacje Teatralne w Lublinie
- 11 Teatr na walizkach. Rozmowa z **Agrupación Señor Serrano**
- 15 **Maryla Zielińska.** Mikro reguła  
Komuna// Warszawa: „Mikro Teatr”

**CIEMNY KONTYNET**

- 18 **Monika Świerkosz.** Polityka dobra  
Stary Teatr w Krakowie: *Triumf woli*, reż. Monika Strzępka
- 22 **Marcin Kościelniak.** Dobra zmiana w teatrze  
Strzępki/Demirskiego
- 24 **Natalia Jakubowa.** Wiedeń patrzy na Wschód  
Burgtheater w Wiedniu: *Eiswind/Hidegszelek*, reż. Árpád Schilling; Teatr Przesiedleńca w Kijowie: *Wo ist Osten?*  
*Monolog Nr. 1/De Cxið?*, reż. Georg Genoux

**BAŁKANY**

- 29 Przerwany spektakl. Z **Tanją Miletić Oručević** rozmawia  
**Grzegorz Niziołek**
- 34 **Katarzyna Tórz.** Bałagan w mojej głowie  
56. MESS International Theatre Festival w Sarajewie  
oraz 50. Bitef Belgrade International Theatre Festival  
w Belgradzie
- 38 **Jakub Papuczys.** Odgrzebywania Hamleta  
Zagrebačko kazalište mladih: *Hamlet*, reż. Oliver Frljić

**TEATR ROBOTNICZY**

- 41 **Dorota Sosnowska.** Jak robić teatr robotniczy? *Brygada szlifierza Karhana* w Teatrze Nowym (1949)

**POSTMEDIA**

- 52 **Magdalena Zamorska.** Performans choreograficzny  
w kulturze postmedialnej
- 58 **Katarzyna Fazan.** aktor między mediami
- 70 **Justyna Stasiowska.** Plądrofonia by Ziółek

**WAJDA**

- 74 **Łucja Iwanczewska.** „Nie oglądaj filmów Wajdy!”. Historie  
małe, krytyczne i alternatywne
- 82 **Marta Kufel.** Piłat i inny mesjanizm negatywny

**REPERTUAR**

- 90 **Beata Guzalska.** *Courage* dla Brechta  
Teatr Narodowy w Warszawie: *Matka Courage i jej dzieci*,  
reż. Michał Zadara
- 94 **Tomasz Kowalski.** Co nam po bece z Dmowskiego?  
Teatr Polski w Poznaniu: *Myśli nowoczesnego Polaka. Roman Dmowski (nieautoryzowana biografia)*, reż. Grzegorz Laszuk
- 96 **Jakub Papuczys.** Opowieści (nie)stadionowe  
TR Warszawa: *Piłkarze*, reż. Małgorzata Wdowik
- 98 **Zuzanna Berendt.** Chcemy tylko wam pokazać, że świetnie  
śpiewamy  
Stary Teatr w Krakowie: *Głód*, reż. Aneta Groszyńska
- 100 **Mateusz Chaberski.** Kosmiczny seans hipnotyczny  
Stary Teatr w Krakowie: *Kosmos*, reż. Krzysztof  
Garbaczewski
- 102 **Aleksandra Majewska.** Gdzieś, czyli nigdzie  
Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu: *Najgorszy  
człowiek na świecie*, reż. Anna Smolar

- 104 **Katarzyna Waligóra.** Bryk z feminizmu  
Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi: *Bang Bang*, reż. Dominika  
Knapik
- 106 **Beata Kustra.** Prawda, fałsz, mistyfikacja  
Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach:  
*Leni Riefenstahl. Epizody niepamięci*, reż. Ewelina Marciniak

**OLIMPIADA**

- 109 **Maryla Zielińska.** Olimpijczycy  
Olimpiada Teatralna „Świat miejscem prawdy”  
we Wrocławiu, nurt główny
- 113 **Stanisław Godlewski.** Pole minowe dyskursu  
Olimpiada Teatralna „Świat miejscem prawdy”  
we Wrocławiu, nurt „Więcej niż teatr”
- 118 **Marcin Bogucki.** Dziady – projekt do naprawy  
Olimpiada Teatralna „Świat miejscem prawdy”  
we Wrocławiu, festiwal „Dziady. Recykling”
- 122 **Paulina Rudź.** Teatr (przez przypadek) Trzeci  
Olimpiada Teatralna „Świat miejscem prawdy”  
we Wrocławiu, nurt „Eastern Line”

**FESTIWALE**

- 124 **Tomasz Fryzeł.** Teatr nieufny  
9. Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia w Krakowie
- 130 **Katarzyna Waligóra.** Spektakl-film/film-spektakl  
4. Międzynarodowy Festiwal Klasyki Światowej Nowa  
Klasyka Europy w Łodzi
- 134 **Friederike Felbeck.** Zaczynij gotować, przepis zaraz będzie  
Impulse Festival w Düsseldorfie
- 136 **Marta Kacwin-Duman.** Europy (pow)ody do radości  
25. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Divadelná Nitra
- 139 **Martin Bernátek.** Tropienie imion  
Idiom Festiwal w Pradze: *This is Poland / To Polska właśnie*
- 141 **Beata Kustra.** Nowy teatr, czyli...?  
3. Festiwal Nowego Teatru – 55. Rzeszowskie Spotkania  
Teatralne

**OPERA**

- 144 **Łukasz Grabuś.** W operze, bez oparów  
59. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej  
Warszawska Jesień

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 148 **Diana Poskuta-Włodek.** Czytanie kulis  
Dorota Jarząbek-Wasył, *Za kulisami. Narodziny  
przedstawienia w teatrze polskim XIX wieku*, Kraków 2016