

KLĄTWA

- 2 **Agata Łuksza.** DIALOGU NIE BĘDZIE
Teatr Powszechny w Warszawie: *Klątwa*, reż. Oliver Frljić
- 5 **KOŚCIÓŁ JEST W NAS. Z Joanną Wichowską rozmawia Marcin Kościelniak**
- 11 **SONDA: Iga Gańczarczyk, Marta Górnicka, Wiktor Rubin, Anna Smolar, Weronika Szczawińska, Katarzyna Szyngiera, Wojtek Ziemilski**

TEATR KRYTYCZNY

- 14 **Marcin Kościelniak.** NIEPOKALANI. PRZYPIS DO HISTORII
POLSKIEGO TEATRU KRYTYCZNEGO

CARMELO BENE

- 19 **Dorota Semenowicz.** WYJŚĆ POZA FORMY. TEATR CARMELA
BENEGO
- 30 **CARMELO BENE** O TEATRZE
- 33 **Gilles Deleuze.** O JEDEN MANIFEST MNIEJ

WOJNA

- 42 **Roma Sedyka.** CIAŁO MARTWE, CIAŁO PORUSZONE, CIAŁO
DZIAŁAJĄCE
Dorota Sajewska, *Nekroperformans. Kulturowa konstrukcja
teatru Wielkiej Wojny*
- 47 **Patrycja Cembrzyńska.** POMNIK NIEZANANEGO ŻOŁNIERZA
DEZERTERA. CZAS PAMIĘCI

SCHLEMMER/KANTOR

- 57 **Małgorzata Leyko.** SCHLEMMER: POWROTY
- 62 **Michał Kobiałka.** WALENCJE AWANGARDY: O „MASZYNE MIŁOŚCI
I ŚMIERCII” TADEUSZA KANTORA I O DIALEKTYCE PRZESTRZENI
- 70 **Mark Franko.** CZY MOŻNA ZAMIESZKAĆ W TAŃCU?
- 76 **Katarzyna Fazan.** POKAZAĆ RYTM
Cricoteka: „Kantor/Schlemmer”

REPERTUAR

- 82 **Ewa Guderian-Czaplińska.** KOMUNA P(A)RYSKA
Teatr Polski w Bydgoszczy: *Komuna Paryska*, reż. Weronika
Szczawińska
- 87 **Patryk Czaplicki.** GŁOŚNIEJ NAD TĄ TRAUMĄ
Teatr Polski w Poznaniu: *Hymn do miłości*, reż. Marta
Górnicka
- 88 **Stanisław Godlewski.** KOSZMARY PARTYCYPACJI I KOSZMARY
BIERNOŚCI
STUDIO teatr galeria: *Come Together*, reż. Wojtek Ziemilski
- 92 **Zuzanna Berendt.** WYZWOLENIA. KOGO? OD CZEGO?
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: *Wyzwolenie*, reż.
Radosław Rychcik; STUDIO teatrgaleria w Warszawie:
Wyzwolenie, reż. Krzysztof Garbaczewski
- 95 **Justyna Wota.** TRZYMAM ZA SŁOWO
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: *Wyspiański
wyzwala*
- 97 **Katarzyna Niedurny.** JEŚLI STALIN MA BYĆ TAKI JAK LUDZIE,
TO CZY LUDZIE POWINNI BYĆ TACY JAK STALIN?
Wrocławski Teatr Lalek: *Pomnik*, reż. Jiří Havelka
- 99 **Natalia Brajner.** PODRÓŻ SENTYMENTALNA PO BEZMOWNEJ WYSPIE
Teatr Łąźnia Nowa w Krakowie, Międzynarodowy Festiwal
Teatralny Boska Komedia w Krakowie, Teatr Stary
w Lublinie: *Wieloryb The Globe*, reż. Eva Rysová
- 100 **RODZENIE SŁÓW. Z Martą Ledwoń i Zuzanną Skolias
rozmawia Monika Kwaśniewska**

FESTIWALE

- 103 **Katarzyna Lemańska.** W POSZUKIWANIU NOWEJ FORMY
Festiwal Dramatu we Wrocławiu
- 106 **Monika Wąsik.** TEATR SWOJEGO CZASU
Festiwal Szwalnia.DOK w Łodzi
- 109 **Agnieszka Kallaus.** „THE UNDERGROUND”: ODPOWIEDZ
GROTOWSKIEMU
Festiwal Źródła Pamięci: Grotowski – Kantor – Szajna
w Rzeszowie

OPERA

- 113 **Tomasz Fryzeł.** LEAR UMIERA
Opéra National de Paris: *Lear*, reż. Calixto Bieito
- 115 **Marcin Bogucki.** GOPLANA, CZYLI KONSERWATYWNY ZWROT
W TEATRZE WIELKIM
Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Goplana*, reż.
Janusz Wiśniewski

ZAGRANICA

- 118 **Thomas Irmer.** KONIEC ŚWIATA NA NIECZYNNYM PRZYSTANKU
AUTOBUSOWYM
Berliner Ensemble w Berlinie i Burgtheater w Wiedniu: *Die
Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der
Landstrasse. Ein Schauspiel in vier Jahreszeiten*, reż. Claus
Peymann
- 120 **Anna R. Burzyńska.** TEATR JAKO (NO)ESCAPE ROOM
Międzynarodowy Festiwal Teatralny Sirenos w Wilnie
- 123 **Katarzyna Tórz.** BEZDOMNE PLANETY
Hebbel Am Ufer 2 w Berlinie: *Minor Planets*, reż. Vlatka
Horvat

TEATR W KSIĄŻKACH

- 126 **Joanna Walaszek.** INSPIRUJĄCE ŚLADY
Andrew Quick, *The Wooster Group. Brulion*