

**VOLKSBÜHNE**

- 2 **Aneta Pawlak.** VOLKSBÜHNE BYŁA BERLINEM  
 11 **Karolina Prykowska-Michalak.** DO KOGO NALEŻY TEATR?  
 ZMIANY W TEATRACH BERLINA  
 16 **Thomas Irmer.** WYSADZONY SARKOFAG  
 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz w Berlinie: *Faust*,  
 reż. Frank Castorf  
 19 REGUŁA VOLKSBÜHNE, *FAUST* GOETHEGO I PRAWDZIWA HISTORIA.  
 Z Frankiem Castorfem rozmawia **Thomas Irmer**

**ROSJA**

- 23 **Katarzyna Osińska.** TEATR W ROSJI – STO LAT PO REWOLUCJI

**TEATR A KOŚCIÓŁ**

- 29 **Marta Kufel.** POLSKIE POWROTY CHRYSYTA  
 35 **Zuzanna Berendt.** „CZY NA TO ODZYSKALIŚMY WOLNOŚĆ?”.  
 KOŚCIÓŁ A *BIAŁE MAŁŻENSTWO* TADEUSZA RÓŻEWICZA  
 40 **Ewa Guderian-Czaplińska.** GOLE NIEBO

**DOKUFIKCJE**

- 46 **Małgorzata Sugiera.** EFEKTY I AFEKTY W MOCKUMENTALNYCH  
 RAPORTACH Z MISJI KOSMICZNYCH  
 53 **Mateusz Borowski.** FAKTY I AFEKTY. HORROR W ERZE  
 (INTELIWENTNYCH) MASZYN

**EMPATIA**

- 61 **Julia Kluzowicz.** ZOBACZYĆ TO, CZEGO INNI NIE WIDZĄ – NOTATKI  
 Z PRÓB STEFANA KAEGIEGO  
 67 O EMPATII W SFERZE PUBLICZNEJ. **Krystyna Duniec rozmawia**  
**z Markiem Beylinem, Łukaszem Chotkowskim, Jolantą**  
**Janiczak, Joanną Pawluśkiewicz, Anną Smolar, Igorem**  
**Stokfiszewskim**

**REPERTUAR**

- 67 **Paweł Schreiber.** SOLIDARNOŚĆ  
 Teatr Polski w Bydgoszczy: *Solidarność. Rekonstrukcja*,  
 reż. Paweł Wodziński; *Workplace*, reż. Bartek Frąckowiak  
 79 **Maryla Zielińska.** PANI BÓG, WONSZ I WOLNOŚĆ  
 Fundacja Nowych Działań, Nowy Teatr w Warszawie,  
 Centrala: *Biblia. Rdz. 1-11. Księga ludzi wolnych*,  
 reż. Michał Zadara  
 81 **Iwona Kurz.** ROZPAD  
 Teatr Powszechny w Warszawie: *Upadanie*, reż. Árpád  
 Schilling  
 83 **Marcelina Obarska.** JESTEŚ DZIWNY. LUBIĘ CIĘ  
 TR Warszawa: *Fantazja*, reż. Anna Karasińska; Stary Teatr  
 w Krakowie: *Wszystko zmyślane*, reż. Anna Karasińska  
 86 **Katarzyna Lemańska.** A WAS CO NAPĘDZA?  
 Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu: *Gdyby Pina nie paliła,*  
*to by żyła*, reż. Cezary Tomaszewski  
 88 **Katarzyna Dobrowolska.** BYĆ NADWRAŻLIWYM, RATOWAĆ  
 NADWRAŻLIWYCH?  
 Wrocławski Teatr Współczesny: *Panna Nikt*, reż. Paweł  
 Passini  
 90 **Katarzyna Niedurny.** O CZYM TRZEBA MILCZEĆ?  
 Teatr Nowy w Poznaniu: *Będzie pani zadowolona, czyli rzecz*  
*o ostatnim weselu we wsi Kamyk*, reż. Agata Duda-Gracz

**HOCKNEY**

- 93 **Zbigniew Mich.** DAVID HOCKNEY – SCENOGRAF

**OPERA**

- 103 **Marcin Bogucki.** HORROR NA OBROTÓWCE  
 Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie: *Umarłe*  
*miasto*, reż. Mariusz Trelński  
 105 **Jolanta Łada-Zielke.** MISTRZOWSKA GRA W SKOJARZENIA  
 Richard Wagner Festspiele w Bayreuth: *Śpiewacy*  
*norymberscy*, reż. Barrie Kosky

**MUZYKA**

- 108 **Lukáš Jiříčka.** OLGA NEUWIRTH – ZAKLINACZKA DŹWIĘKOWYCH  
 POTWORÓW

**TANIEC**

- 113 **Pamela Bosak.** (S)KONFLIKTOWANI  
 V Międzynarodowy Festiwal Tańca Współczesnego KRoki  
 w Krakowie

**FESTIWALE**

- 116 **Agnieszka Sosnowska.** OTWARCIE GRANIC SZTUKI  
 Kunstenfestivaldesarts w Brukseli  
 118 **Natalia Jakubowa.** FESTIWAL W AWINIONIE – SAGI I NIE TYLKO  
 71. Festiwal w Awinionie  
 123 **Tomasz Kowalski.** FESTIWAL WAŻNYCH PYTAŃ  
 Malta Festival Poznań

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 126 **Katarzyna Waligóra.** POŻĄDAJĄC IKONY  
 Agata Łuksza, *Glamour, kobiecość, widowisko. Aktorka jako*  
*obiekt pożądania*