

**#METOO W TEATRZE**

- 2 #METOO I TROUBLEYN/JAN FABRE. LIST OTWARTY DO JANA FABRE'A I TROUBLEYN  
5 PRAWO DO ODPOWIEDZI. ODPOWIEDŹ TROUBLEYN I JANA FABRE'A  
6 **Marta Keil**. MY TEŻ

**ARTYŚCI W PRACY**

- 12 WCIĄŻ NOWE IMPULSY. Z **Sonią Roszczuk** rozmawia **Monika Kwaśniewska**

**RAJKOWSKA**

- 19 **Zuzanna Berendt**. JEDNAK SKUTECZNE. PERFORMANSE JOANNY RAJKOWSKIEJ

**ZWIERZĘTA W TEATRZE**

- 28 **Dorota Semenowicz**. ZABAWA W RZEŻ  
38 **Marcelina Obarska**. O CIELE I MIĘSIE

**CIAŁO JAKO MEDIUM**

- 46 **Małgorzata Sugiera**. (NIE)OBECNOŚĆ: RIMINI PROTOKOLL I GRANICE POZNANIA  
54 **Justyna Stasiowska**. BYĆ JAK ŁAJKA– ODBIÓR DŹWIĘKU JAKO ALLOPOJETYCZNA PĘTLA FEEDBACKU

**REPERTUAR**

- 64 **Julia Kowalska**. PRZYJEMNY WIECZÓR W TEATRZE I SERCE PATRIARCHATU  
Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni: *Cud albo Krakowiaki i Górale*, reż. Michał Zadara  
66 **Krystyna Duniec**. WYRWAĆ SIĘ Z PUŁAPKI NIERZECZYWISTOŚCI  
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego: *Pożar Reichstagu*, reż. Katarzyna Szyngiera  
70 **Zuzanna Berendt**. O CZYM MILCZY PIEŚNIARKA NARODU  
Teatr Polski w Poznaniu: *O mężnym Pietrku i sierotce Marysi. Bajka dla dorosłych*, reż. Wiktor Rubin  
73 **Julia Niedziejko**. KONTROLA MORALNOŚCI  
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie i Scena Robotnicza w Poznaniu: *Sean powie parę słów o sobie*, twórcy: Wojciech Pustoła, Waldemar Rapior, Wojtek Ziemilski  
75 **Dominika Bremer**. SPOŁECZEŃSTWO SPEKTAKLU  
Teatr Nowy w Łodzi: *Gala '68. Wolność to luksus*, reż. Agnieszka Jakimiak  
77 **Karolina Habryło**. NIE BĘDZIE GORZEJ TYLKO NIESPORCZAKOM  
Nowy Teatr w Warszawie: *Polacy wyjaśniają przyszłość*, reż. Wojtek Ziemilski  
79 **Monika Kwaśniewska**. „KAŻDY TKWI W SWOJEJ SCENIE”  
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie: *Czarne papugi*, reż. Michał Borczuch  
81 **Kinga Kurysia**. WSZYSCY JESTEŚMY MISIAMI KOALA  
TR Warszawa: *Chinka*, reż. Klaudia Hartung-Wójcicki  
84 **Maryla Zielińska**. DZIKOŚĆ CIAŁA  
Nowy Teatr w Warszawie: *Thriller*, reż. i chor. Paweł Sakowicz, Anna Smolar  
85 **Beata Kustra**. POLACY Z POLSKI, CZYLI ELEMENTARZ NASZYCH STOSUNKÓW DO OBCYCH  
Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie: *Lawrence z Arabii*, reż. Weronika Szczawińska

**TANIEC**

- 88 **Karolina Wycisk**. TRYB CHOREOGRAFOWANEJ UWAŻNOŚCI  
Centrum w Procesie 2018  
91 **Radosław Pindor**. NA OSTRYCH ZAKRĘTACH  
Cricoteka w Krakowie: *Rollercoaster. Kolekcjonerzy wrażeń*

**ZAGRANICA**

- 95 **Katarzyna Osińska**. WOŁGA, WOŁGA... I SZTUKA  
X Międzynarodowe Biennale Sztuki Współczesnej w Szyriajewie  
98 **Katarzyna Tórz**. OPERACJA NA OTWARTYM SERCU. TEATR  
SUSANNE KENNEDY  
Volksbühne Berlin i Theater Rotterdam: *Women in Trouble*;  
Münchener Kammerspiele: *Die Selbstmord-Schwerstern / The Virgin Suicides*, reż. Susanne Kennedy  
102 **Susanne Kennedy**. NIESKOŃCZONA GRA W STAWANIE SIĘ

**FESTIWALE**

- 105 **Małgorzata Jabłońska**. UFORMOWANI WŁASNYMI RĘKAMI  
Program Podyplomowej Samoformacji Aktorskiej we Wrocławiu  
109 PROFESJONALNI I NIEZALEŻNI. Z **twórcami teatru Układ Formalny** rozmawia **Małgorzata Jabłońska**  
113 **Anna R. Burzyńska**. ŚWIAT WE WIELU MAŁYCH KAWAŁKACH  
Międzynarodowy Festiwal Sirenos w Wilnie  
116 **Stanisław Godlewski**. BEZ DISKUSJI  
Malta Festival Poznań  
119 **Katarzyna Lemańska**. A KTÓRY TEMAT JEST TYLKO DLA DOROSŁYCH?  
5. Przegląd Nowego Teatru dla Dzieci we Wrocławiu

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 122 **Małgorzata Leyko**. ŻYCIE I ŚMIERĆ SĄ W MOCY JĘZYKA. WOKÓŁ „PROCESÓW DOKTORA WEICHERTA” RAFAŁA WĘGRZYNIAKA  
Rafał Węgrzyniak, *Procesy doktora Weicherta*, Warszawa 2017