

**SWINARSKI**

- 2 WNIOSK O SPROSTOWANIE ARTYKUŁU PRASOWEGO  
 4 **Beata Guczalska**. WYJAŚNIENIE W SPRAWIE ARTYKUŁU „ZNANE I NIEZNANE LISTY KONRADA SWINARSKIEGO”

**CSW: DOWNTOWN**

- 5 **Monika Świerkosz**. REWOLUCJA POZA POLITYKĄ  
 Teatr 21, Biennale Warszawa: *Rewolucja, której nie było*, reż. Justyna Sobczyk  
 9 **Klaudia Muca**. POSZERZANIE POLA WALKI O EMANCYPACJĘ (NAUKA JAKO BROŃ)  
*Odzyskiwanie obecności. Niepełnosprawność w teatrze i performansie*, Warszawa 2017

**ARTYŚCI W PRACY**

- 11 LUBIĘ CZUĆ STRACH PUBLICZNOŚCI. **Z Maciejem Pestą rozmawia**  
**Monika Kwaśniewska**

**SCENA PUBLICZNA**

- 19 **Ewa Bal**. STREFY KONTAKTU JAKO PRZESTRZEŃ  
 NACJONALISTYCZNEGO ANTAGONIZMU. PRZYPADEK KATALONII  
 29 **Jakub Papuczys**. „PUBLICZNOŚĆ” SPORTOWYCH PRZEDSTAWIEŃ,  
 CZYLI JAK KRĄŻĄ AFEKTY NA STADIONACH  
 40 **Katarzyna Waligóra**. HOMOLOBBY I SPOŁECZNE PARANOJE

**BERGMAN**

- 50 **Jan Balbierz**. CIAŁO I DEMONY. „LATERNA MAGICA” INGMARA  
 BERGMANA W PERSPEKTYWIE SOMATOPOETYKI

**JAREMIANKA**

- 57 **Agnieszka Dauksza**. WRAŻLIWOŚĆ TKANKOWA. MATERIALIZM  
 PLASTYCZNY MARIJ JAREMY

**REPERTUAR**

- 68 **Agata Chałupnik**. MANTRA NA KONIEC PATRIARCHATU  
 Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego: *Malina*,  
 reż. Marta Malikowska  
 70 **Aneta Głowacka**. GRANICE, BARIERY I OGRANICZENIA  
 Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie: *Lwów nie oddamy*, reż. Katarzyna Szyngiera  
 72 **Maryla Zielińska**. ENTHOUSIASMOS? NO NIE...  
 Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie:  
*Bachantki*, reż. Maja Kleczewska  
 75 **Olga Katafiasz**. „KTO MIAŁ WYBACZYĆ, TEN WYBACZYŁ?”  
 Teatr Narodowy w Warszawie: „*Burza*” *William Szekspira*,  
 reż. Paweł Miśkiewicz  
 78 **Paweł Schreiber**. RYTUAŁY I CHICHOTY  
 Dream Adoption Society i Teatr Powszechny im. Zygmunta  
 Hübnera w Warszawie: *Nietota*, reż. Krzysztof Garbaczewski  
 80 **Julia Kowalska**. ZABAWY Z BRONIĄ, ZABAWY Z DŹWIĘKIEM,  
 ZABAWY Z ADEŁĄ SZ.  
 Komuna// Warszawa: *Nigdy więcej wojny*, koncepcja:  
 Weronika Szczawińska, Piotr Wawer jr  
 83 **Maciej Guzy**. MIĘDZYGATUNKOWY VIBE  
 Komuna// Warszawa: *Święta Kluska*, reż. Agnieszka  
 Smoczyńska  
 85 **Witold Loska**. MELANCHOLIA  
 Teatr Polski w Bydgoszczy: *Wampir. Trauerspiel*,  
 reż. Tomasz Węgorzewski

- 87 **Karolina Habryło**. GOETHE NA KOZETCE U CHRISTIE  
 Teatr im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu: *Instytut Goethego*, reż. i chor. Cezary Tomaszewski  
 89 **Marta Bryś**. I DOKĄD TY POJECHAŁEŚ, DAWIDKU?  
 TR Warszawa, Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN:  
*Dawid jedzie do Izraela*, reż. Jędrzej Piaskowski

**TANIEC**

- 92 **Alicja Müller**. ŚNIADANIE NA TRAWIE Z PLASTIKU  
 Nowy Teatr w Warszawie: *You Are Safe*, chor. Agata  
 Siniarska, Ania Nowak, Katarzyna Wolińska  
 94 **Pamela Bosak**. FIZYCZNIE RZECZ TAŃCZĄC  
 Nowy Teatr w Warszawie: *This is the Real Thing*, realizacja:  
 Anna Nowicka  
 97 **Monika Kwaśniewska**. „ARE WE THE LATIN DIVISION OR THE  
 BLEACH SQUAD?”  
 Nowy Teatr w Warszawie: *Masakra*, chor. Paweł Sakowicz  
 100 **Dorota Sosnowska**. CIAŁO, WOJNA I TRADYCJA.  
 JAK ZORIENTOWAĆ SIĘ WE WSPÓŁCZESNOŚCI?  
 Ciało/Umysł w Warszawie

**ZAGRANICA**

- 105 **Aleksandra Szczepan**. KRAKELURA  
 João Cabral de Melo Neto / Companhia de Dança Deborah  
 Colker: *Cão sem plumas*  
 108 **Natalia Jakubowa**. POZA JĘZYKIEM: BIEG KATIERINY, TANIEC  
 ŁARISY ALBO DLACZEGO ONE NIE LATAJĄ  
 Teatr Narodów w Moskwie: *Burzaburza*, reż. Jewgienij  
 Marcelli; Burgtheater w Wiedniu: *Panna bez posagu*,  
 reż. Alvis Hermanis  
 113 **Aleksandra Spilkowska**. CZEGO NIE ZOBACZYCIE W TELEWIZJI  
 Międzynarodowy Festiwal Divadelná Nitra  
 115 **Jan Karow**. MIĘDZY KOSZMAREM KOBIECOŚCI A MARZENIEM  
 O BLISKOŚCI  
 Theater Freiburg: *Sen nocy letniej*, reż. Ewelina Marciniak

**TEATR W KSIĄŻKACH**

- 117 **Agnieszka Marszałek**. USTANAWIANIE OŚWIECENIA  
 Piotr Morawski, *Oświecenie. Przedstawienia*, Warszawa 2017  
 123 **Krystyna Koziółek**. DRAMAT CHOROBY. TEATR LECZENIA  
*Medycyna w teatrze*, Kraków 2017  
 127 **Magdalena Hasiuk**. TEATR POZWALA BYĆ SŁABYM  
 Julia Kluzowicz, *Teatr codzienności. Animacyjne  
 i samokształtujące funkcje twórczości Alvisa Hermanisa  
 i Stefana Kaegiego*, Kraków 2017